

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de agosto del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 016-2024, (primer producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Cuatro escenas del Popol Vuh", seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2024.
- e) Otras actividades afines a sus servicios

Producto 1: Entrega de un informe que contenga la planificación y proyecto de creación de la obra titulada "Cuatro escenas del Popol Vuh", seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, de la Iniciativa Espacios 2024; especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

Producto 1.

1. Planificación y proyecto de creación de la obra

La planificación de las obras inició a partir de la elección del tema sobre el Popol Vuh. Este surgió a partir del estudio lo que nos da una visión objetiva y otra emotiva que se generan en los rasgos de forma fluida en la proyección del boceto. Buscando la mayor espontaneidad.

2. Metodología

La metodología empleada en la elaboración de la obra consiste en ejecutar un boceto a lápiz que posteriormente se colorea con los pigmentos de acuarela. Estos pigmentos son aplicados sobre el papel húmedo con pinceles de distintos tipos.

Las obras ya terminadas serán enmarcadas con paspartú y marco de madera y vidrio.

3. Materiales utilizados para elaboración de la obra

Dentro de los materiales utilizados para la ejecución de la obra se encuentra el papel acuarela, lápices, borrador de goma, masking tape, agua, acuarelas, pinceles de varios tipos, tablero.

4. Técnica y/o técnicas utilizadas

La técnica utilizada en las cuatro obras es la técnica de **acuarela**.

5. Bocetos realizados

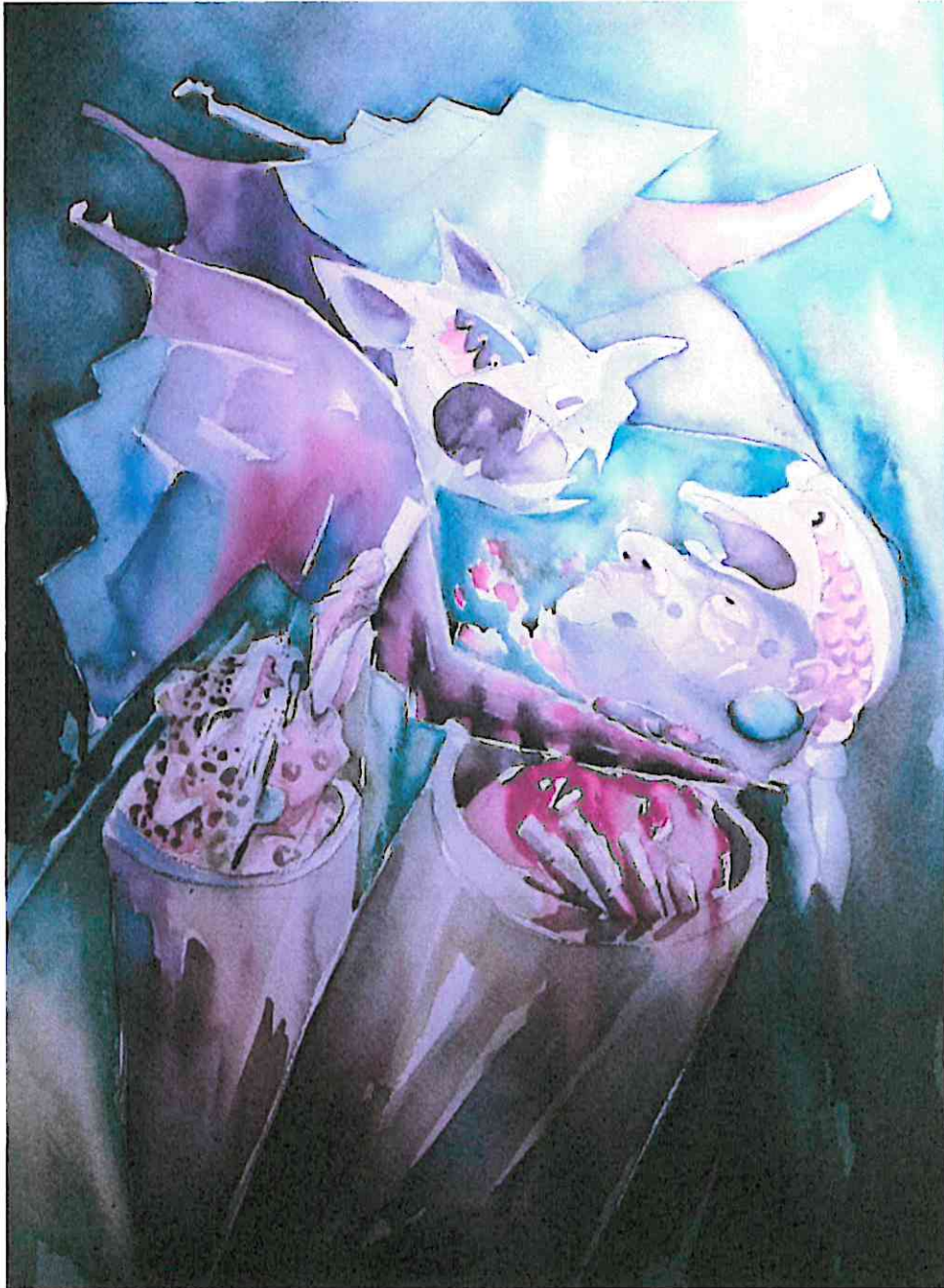
1. Reyes de la selva



2. Jaguar del Inframundo



3. En la casa del Murciélago

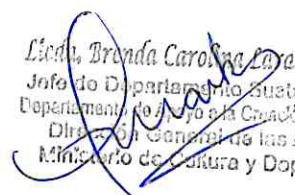


4. Un pez humano




Otto René Saravia Mejía

Vo.Bo


Brenda Carolina La Rosa Markus
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Cultura y la Ciudadanía
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes